



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

UNIVERSI SONORI A CONFRONTO

GIORNATA DI STUDI

Venerdì 6 Settembre 2019

Università degli Studi di Torino
Aula Magna del Rettorato
via Verdi 8

info: info.cstm@unito.it
pietro.cavallotti@unito.it

PROGRAMMA

9:30-13:00 – **Geografie musicali sette-ottocentesche**
Moderazione: **Alberto Rizzuti**

9:30-9:45 *Presentazione*

9:45-10:30 **Raffaele Mellace**, *Scontri (e incontri) di civiltà (musicali): Francia e Italia nel primo Settecento.*

10:30-11:15 **Antonio Rostagno**, *Brahms e la concezione del repertorio strumentale come specchio della geografia europea.*

11:15-11:30 *Coffee-break*

11:30-12:15 **Emilio Sala**, *Quando l'opera italiana è diventata italiana"?*

12:15-13:00 **Elisabetta Fava**, *La Russia si guarda intorno: ritratti musicali di genti e nazioni straniere.*

14:30-18:30 – **Traiettorie novecentesche**
Moderazione: **Pietro Cavallotti**

14:30-15:15 **Andrea Malvano**, *«(S)ibèria» di Debussy: una cartolina corrosa della terra spagnola.*

15:15-16:00 **Ferruccio Tammaro**, *Natura e miti del Nord: il Kalevala e la musica di Sibelius.*

16:00-16:45 **Gianfranco Vinay**, *Igor Stravinskij, compositore russo cittadino del mondo.*

16:45-17:00 *Coffee-break*

17:00-17:45 **Marida Rizzuti**, *Berlino-Stati Uniti solo andata. Percorsi identitari fra Vecchio e Nuovo Mondo.*

17:45-18:30 **Giacomo Albert**, *Globalizzazione e digitalizzazione: percorsi tra le geografie della nuova musica a cavallo degli anni Duemila.*

Studi
Um

cstm

in collaborazione con: MIO
Settembre
Musica