



GIORNATA DI STUDI

BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA
AUDITORIUM "ANTONIO VIVALDI"
PIAZZA CARLO ALBERTO, 3 - TORINO

GIOVEDÌ 20 APRILE 2017, ORE 9.30

Tutte le stagioni di Vivaldi

Il compositore fra studi critici e prassi esecutiva

SALUTI ISTITUZIONALI

GUGLIELMO BARTOLETTI, DIRETTORE DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA

LEOPOLDO FURLOTTI, PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE "ARIANNA"

10.00 SESSIONE I - COORDINA: **ALBERTO RIZZUTI**

RAFFAELE MELLACE (GENOVA)

LA CORONA DI PERSIA, OSSIA LE METAMORFOSI DELL'OPERA ITALIANA NEL SETTECENTO

PIER GIUSEPPE GILLIO (NOVARA)

SU ALCUNI ASPETTI FORMALI E COSTRUTTIVI DEI LIBRETTI VIVALDIANI

CESARE FERTONANI (MILANO)

VIVALDI COME PERSONAGGIO LETTERARIO

SUSAN ORLANDO (PARIGI)

IL PROGETTO DISCOGRAFICO DELLA VIVALDI EDITION

15.00 SESSIONE II - COORDINA: **ANNARITA COLTURATO**

FRANCESCO FANNA (MILANO)

GLI STUDI VIVALDIANI OGGI

BELLA BROVER-LUBOVSKY (GERUSALEMME)

VIVALDI'S STYLE AND ITS CULTURAL CONNOTATIONS

EGIDIO POZZI (COSENZA)

VIVALDI VIOLINISTA: LE TESTIMONIANZE, LA TRADIZIONE IMPROVVISATIVA E LA MUSICA

(CON LA PARTECIPAZIONE DELLA VIOLINISTA **PAOLA NERVI** E DEL CLAVICEMBALISTA **GIORGIO TABACCO**)

ALESSANDRO BORIN (VENEZIA)

LE FONTI DELLA MUSICA TEATRALE DI ANTONIO VIVALDI

Manifestazione realizzata nell'ambito del Festival Antonio Vivaldi, 5-23 Aprile 2017

A cura di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

CENTRO STUDI
SUL
TEATRO MUSICALE



arianna
per la musica



TEATRO
REGIO
TORINO



DGBIC
DIREZIONE GENERALE
BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI



B.N.U.TO

info: segreteria@associazionearianna.it